



## **Alberto Gustavo Díaz Parra**

**Rut: 6929188-0**

**[adiazparra@gmail.com](mailto:adiazparra@gmail.com)**

**cel +569929188-0**

Nace en Santiago de Chile en 1955. Estudió licenciatura en Artes Plásticas en la Universidad de Chile entre los años 1974 a 1977, especializándose en pintura.

Posteriormente estudia grabado y Diseño Gráfico asistido por computador. Durante los años 80 realiza trabajos de gráfica, instalaciones e intervención de espacios públicos. Es miembro director desde 1978 de **APJ** (agrupación de Plásticos Jóvenes) durante los 80 y del directorio de la **APECH** (Asociación de Pintores y Escultores de Chile). Del **Coordinador Cultural del Coordinador de Gremios del Arte** y de la **Coordinadora Metropolitana de Brigadas Muralistas**.

Retoma el trabajo de pintura el año 88 con la serie pictórica “La Conquista”, basado en el Libro Crónicas y buen Gobierno de Felipe Guamán Poma de Ayala.

Entre **1983** y**1992** realiza talleres de Gráfica y mural en distintas poblaciones de Santiago, entre otras La Victoria, Santa Adriana y en el CEDECUP (Centro de desarrollo de la Cultura Urbana y popular).

Entre el año **1991** y el **1994**, realiza talleres de pintura y pintura mural con los los residentes del Departamento 9 del Hospital Psiquiátrico Dr. José Horwitz Barak. Finalizando el 1994 con la exposición “Imaginario Cautivo”, en la Casa de la Cultura de Ñuñoa.

Reside en Iquique desde 1995. En 1996 crea el grupo **TRONART** y el Taller Galería Nortegrande, en el tradicional Barrio El Morro. Ahí comienza con el proyecto matriz “**Re-Imaginar el Nortegrande**” del cual ha realizado y expuesto las series: “La Tirana”; Trabajadores Pampinos”; “Psicoglifos”; “Dialogo de los Gliferos”; “Changos presencia Ancestral y Pervivencia”; Canto del Glifero-Pinturas Digitales”; “Pinturas Analíticas-Homenaje a Isluga”; “Horizontes y Camanchaca”, “Duna, Evocación de un paisaje Ancestral”, “Horizontes y Camanchaca” segunda versión; “Políptico pictórico - Homenaje al Desierto; Horizontes, Camanchacas y Fatamorganas” actualmente continúa en la serie “Horizontes Minerales”.

En 1990 es curador para el Museo Nacional de Bellas Artes en la Exposición Museo Abierto área Intervenciones Urbanas.

En 2001 realiza la curatoría “Exposición Patrimonial”, exponiendo importantes obras de artistas nacionales patrimonio de la ciudad de Iquique y participa en la comisión de cultura de “Iquique Capital Iberoamericana de la Cultura”.

En Iquique es miembro fundador del Grupo Tronart, del Taller Galería Nortegrande y de la Agrupación de Artistas Visuales.

Desde el Año 2000 AL 2007 es curador del Centro Cultural Palacio Astoreca de la Universidad Arturo Prat.

Crea y desarrolla el evento multiartístico anual “Engatuzarte”, realizando el 2007 la sexta versión.

En 2009 dirige la Exposición ganadora del fondo de cultura de la I. Municipalidad de Iquique “Asedio Pictórico a Iquique en que participan 20 destacados pintores de la región de Tarapacá.

En 2009 es presidente de la Mesa de Artes visuales de Tarapacá y de la Agrupación de **Artistas Visuales de Iquique**.

En 2016 es seleccionado para la feria FAXXI 21

## Literatura

En 1985 crea y dirige la revista APECH (n° 1 y 2) de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile.

En 1989 escribe la presentación y del libro “**Muralismo**” editado en cuatro idiomas en Zurich y que recoge la experiencia del trabajo mural realizado en la década de los 80.

Ha escrito artículos de Arte para el periódico La Estrella de Iquique, y textos teóricos para diversos catálogos de exposiciones.

Desde el 2000 a la fecha ha participado en los talleres de poesía de Cecilia Castillo, Guillermo Ross-Murray, el taller La Esquina de la Universidad Arturo Prat, miembro fundador de la Agrupación poética Ficus, del Taller de poesía 876, a organizado diversos encuentros de lectura poética, y cafés literarios, en bares y universidades, ha sido invitado a encuentros literarios como: “ Congreso internacional de poesía de la región de Coquimbo y el mundo Andino en el 2006, y en el 2007 al Encuentro internacional de escritores Guido Fernández de Córdova en Tacna - Perú.

Desde 2009 a la fecha realiza, El proyecto “Caravanas Literarias en Tarapacá”, con talleres de escritura, principalmente, al interior de la región y en pueblos de borde costero, integrando a diversos autores de la región.

En 2021 Lanzamiento del Libro de poemas “**Atardecer en Blue**” que recoge trabajos de 2000 a la fecha.

Y en etapa de finalización el libro “**Delirios y Delirancias**”, a ser lanzado en noviembre de 2021.

## **Música**

Desde 2004 a 2007 participa como saxofonista ,en el grupo **Rubato Jazz Band** de la Universidad Arturo Prat de Iquique, y también como productor del 4° y 5° Festival Internacional de Jazz los años 2007 y 2008.

En 2007 crea **La Banda del Comodoro**, con el objetivo de de hacer música propia, uniendo jazz, rock y poesía. Con la Banda se ha presentado en diversos. Festivales En Perú Bolivia y Chile desde Arica a Coyhaique.

Destacándose la participación en Rockódromo en el Teatro Municipal de Valparaíso; en el Festival De Fusión y Jazz en el Teatro Municipal de Valdivia; en el Festival Woodstaco al interior de Curicó; en el Festival Zonando en Cochabamba (Bolivia) como banda principal; 2019 el evento Rock Sinfónico con la Orquesta Sinfónica de Tarapacá.

Desde **2014** es presidente de MITA (Músicos Independientes de Tarapacá), con la cuál ha dirigido Los Festivales Internacionales Wilka Irasu los años 2014 al 219 (del 3° al 8° Festival). Ha producido videos de más de treinta bandas de la región incluyendo grupos del otras zonas del país, además de Perú y Bolivia.

## **Radio**

Entre 2016 y 2018, Trabajo como productor y locutor en la radio UNAP FM de la Universidad Arturo Prat de Iquique, en el programa Rock, Teatro y Mucho Más.

## **Televisión**

En 2007 es conductor y coproductor en Tarapacá Televisión del programa de Jazz **“Iquique en Jam – Ojo con el Jazz”**, del cual realiza 9 programas de una hora de duración cada uno.

## **Video**

Actualmente realizando la serie “SECUENCIAS”, con trabajos en el borde costero, la Pampa y el altiplano. Combinando paisaje sonoro y secuencias de video.

En 2021, desarrollando la serie Lexiquetos, de poesía experimental con textos, música, y videos

## **Premios**

Obtiene la beca Amigos de Arte en **1980**.

En **1990** es seleccionado para representar a Chile en la XVII bienal Iberoamericana en Ciudad de México.

Gana el **Fondart** (Fondo nacional de las artes) **Nacional** en creación Plástica los años **1994, 1999, 2000**, y **Fondart regional** el año **2005** .

Con el proyecto multimedia “Changos” gana un fondo de las Iniciativas Culturales del Gobierno Regional de Tarapacá el año **2000**.

En **2009** gana el Fondo del 2% del Gobierno regional de Tarapacá con el proyecto “Políptico Pictórico-Homenaje al Desierto, Horizontes, Camanchacas y Fatamorganas.

En **2010** gana con la pintura "Horizontes minerales"El **Premio acquisto Bice Bugatti Club Gallery** en Milano Italia.

En **2016** Gana el Fondo del libro con el Proyecto “Caravanas Literarias en Tarapacá”

**Alberto Díaz Parra**  
Rut 6929188-0

Cel: +569 9887 30 29

Casa: Pasaje Mar Caspio 4782 Iquique CHILE  
Taller: Luis Uribe 100 oficina 902

mail: [adiazparra@gmail.com](mailto:adiazparra@gmail.com)  
deladuna @gmail.com

Serie: Psicoglifos



s/t 1.20 x 1.20 mt. Óleo sobre tela



Óleo sobre lino 245x160cms

**Serie: Dialogo de los Gliferos**



s/t 1.40 x 1.60 mts Óleo sobre lino



s/t 1.40 x 1.60 mts Pigmento sobre lino





“Changos presencia Ancestral y Pervivencia”  
óleo sobre lino 140 x 180 cms

Serie: Pinturas Analíticas “Homenaje a Isluga”



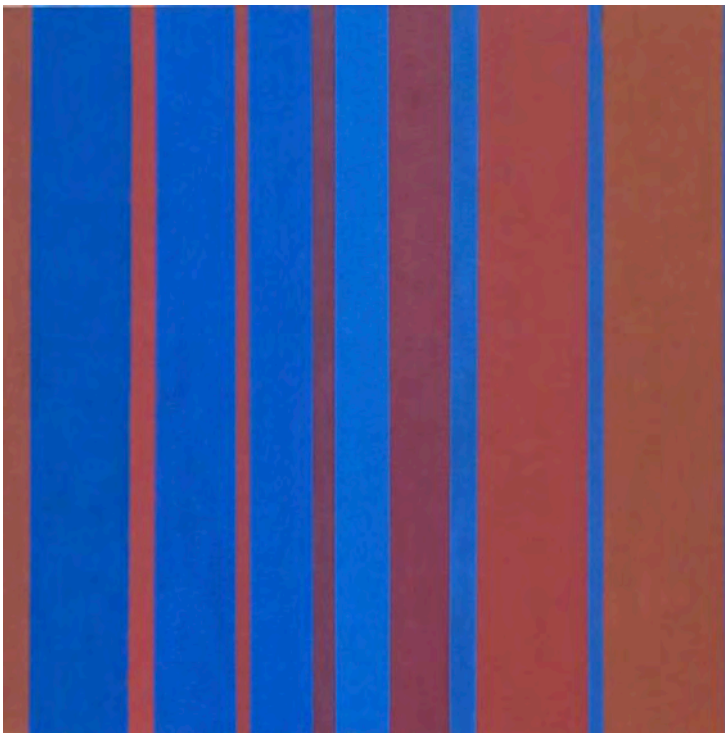
Serie Pampa: **P1** 1.20 x 1.20 mts. Pigmento sobre lino



Serie Composición: **C4** 1.20 x 1.20 mts. Pigmento sobre lino

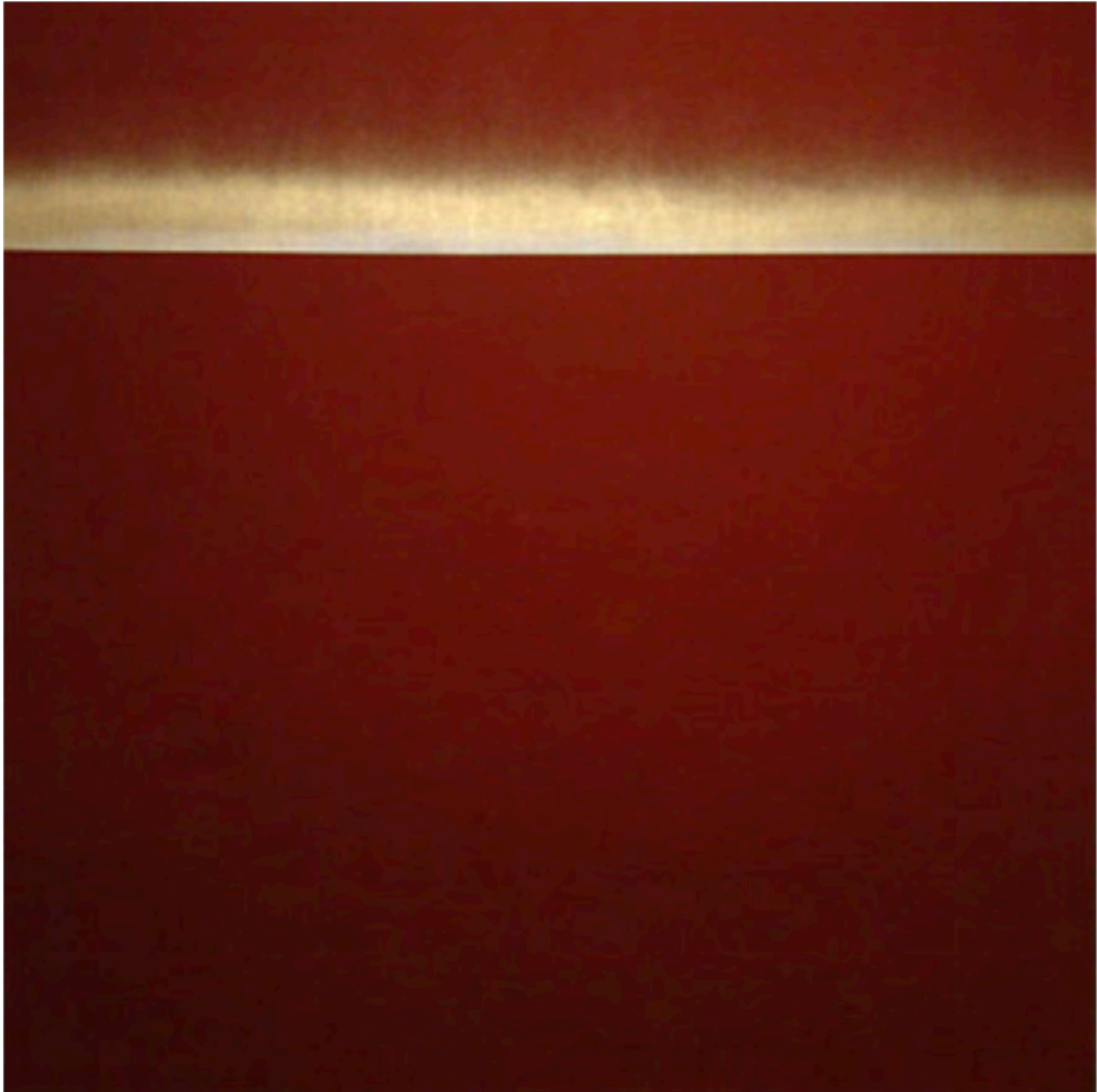


Serie Alka: **A1** 1.20 x 1.20 mts. Pigmento sobre lino



Serie K'isa: **K2** 1.20 x 1.20 mts. Pigmento sobre lino

**Serie: "Horizontes y Camanchaca"**



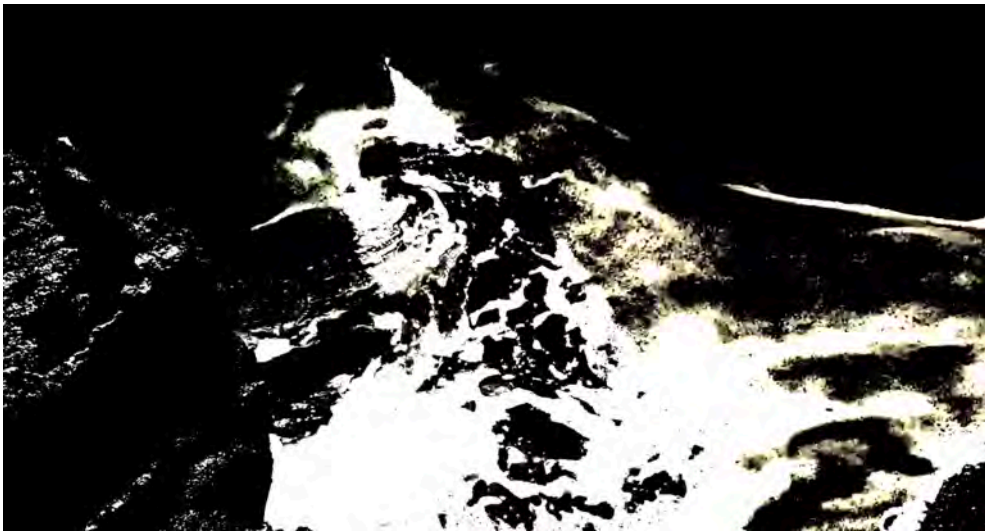
**Pigmento y esmalte sobre lino 140 x 140 cms**

## Serie:Secuencias -Video

<https://vimeo.com/183244119>



<https://vimeo.com/165736934>

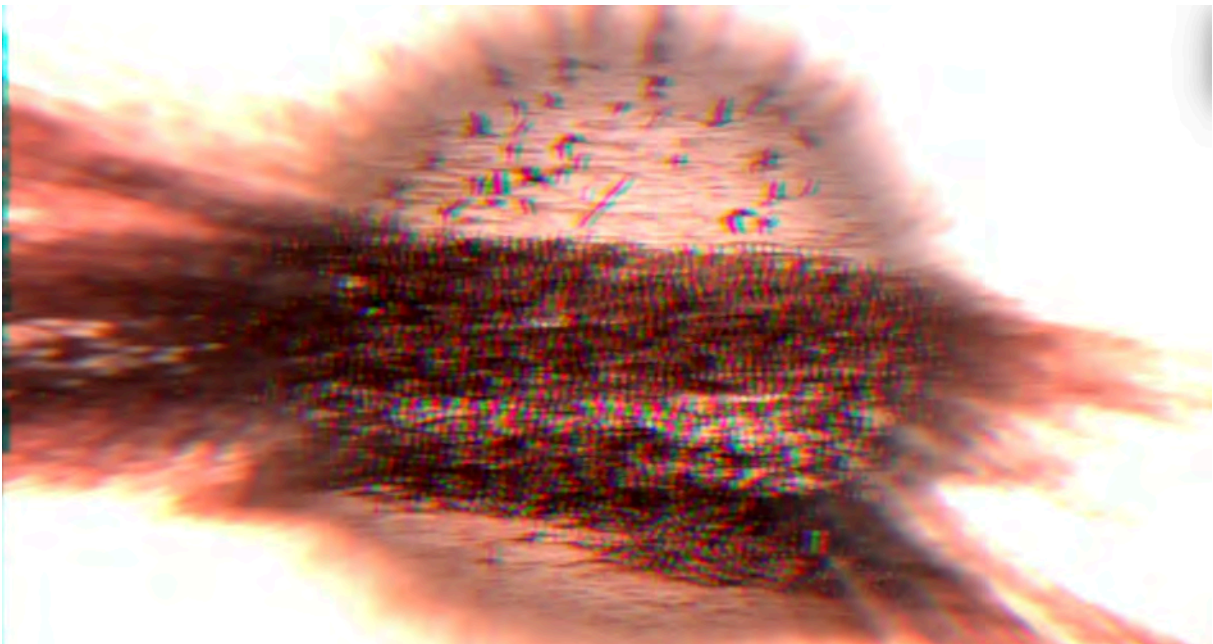


<https://vimeo.com/183581019>



**LEXIQUETOS**  
**Serie: Igitur**  
**Maris Avesque**

<https://vimeo.com/551480807>



**Serie: "Horizontes minerales"**





**óleo sobre lino 140 x 140 cms**





Óleo sobre Lino 200 x140 cms.